

THE GARDEN AS A LAB

WHERE ECOLOGICAL AND CULTURAL SYSTEMS MEET
IN THE MEDITERRANEAN CONTEXT

31 | October | 2014

Colégio Luís António de Verney [Anf. 1]
Universidade de Évora

COORDINATION

Ana Duarte Rodrigues
Aurora Carapinha

ADVISORY COMMITTEE

Alexandre Cancela d'Abreu
Ana Duarte Rodrigues
Aurora Carapinha
Conceição Freire
Desidério Baptista
Rute Sousa Matos



O JARDIM COMO LABORATÓRIO

ONDE OS SISTEMAS CULTURAIS ECOLÓGICOS SE ENCONTRAM
NO CONTEXTO MEDITERRÂNICO

31 | Outubro | 2014

Colégio Luís António de Verney [Anf. 1]
Universidade de Évora

COORDENAÇÃO

Ana Duarte Rodrigues
Aurora Carapinha

COMISSÃO CIENTÍFICA

Alexandre Cancela d'Abreu
Ana Duarte Rodrigues
Aurora Carapinha
Conceição Freire
Desidério Baptista
Rute Sousa Matos

[EN] Landscape is a cultural and ecological reality. Thus the lack of an approach which gathers both components has endangered landscapes identity. This conference seeks to find and provide new solutions of ecological and cultural significance for Mediterranean landscapes which can be found in vernacular and more recent traditional rural landscape in the Iberian Peninsula.

[PT] A paisagem constitui uma realidade cultural e ecológica. Neste sentido, a falta de uma abordagem que una ambas as componentes colocou em perigo a identidade das paisagens. Este colóquio pretende encontrar e apresentar novas soluções com significado ecológico e cultural para as paisagens Mediterrânicas, o que pode ser encontrado tanto na paisagem vernacular como em recentes paisagens rurais tradicionais na Península Ibérica.



THE GARDEN AS A LAB

WHERE ECOLOGICAL AND CULTURAL SYSTEMS MEET
IN THE MEDITERRANEAN CONTEXT

PROGRAMA | PROGRAMME

30 | October | 2014

[05:00pm] SANDRO JUNG [Ghent University]

Humphrey Repton's Letter to Uvedale Price and its ecological principles

31 | October | 2014

[09:30am] REGISTRATION | OPENING SESSION

Professor PAULO RODRIGUES [CHAIA's Director]

[09:50am] SESSION I **SCIENTIFIC AMBITIONS OF GARDENS, GARDENING AND GARDENERS**

▶ *A garden is not only a garden*
AURORA CARAPINHA [CHAIA/UE]

▶ *Strategies for water management. A global irrigation model*
MIGUEL COELHO DE SOUSA E JOÃO NUNES [Prosp]

[11:00am] COFFEE BREAK

[11:15am] SESSION II **CULTURAL AND ECOLOGICAL MEDITERRANEAN LANDSCAPE**

▶ *Sustainability in Alonso Herrera's treatise and the construction of Mediterranean landscape*
ANA DUARTE RODRIGUES [CHAIA/UE]

▶ *Paisagens mediterrânicas: sobre os fundamentos ecológicos e culturais essenciais ao processo de transformação*
CONCEIÇÃO FREIRE [CHAIA/UE]

▶ *A multi-funcionalidade e sustentabilidade da paisagem mediterrânica: as hortas do sul de Portugal e do norte de Marrocos*
RUTE SOUSA MATOS [CHAIA/UE] e DESIDÉRIO BATISTA [CHAIA/UAIG]

[04:30pm] SESSION III **SUSTAINABLE GARDEN DESIGN**

▶ *Historic Gardens as cultural and ecological sustainable models*
RAQUEL CARVALHO, MARIA MATOS SILVA, CRISTINA CASTEL-BRANCO, INÉS FONTES, ANA LUÍSA SOARES E TERESA CHAMBERL [ACB Paisagem e SA/Universidade de Lisboa]

▶ *Space Equaliser. Ecological perspective of a garden*
RUI SÁ CORREIA [Inoutside]

▶ *Os prados floridos, uma alternativa aos relvados para a biodiversidade no espaço urbano. A revalorização da paisagem*
MARIA PUY ALONSO, MARIA CONCEIÇÃO CASTRO, CARLOS PINTO GOMES [UE]

[16:25pm] COFFEE BREAK

[16:30pm] SESSION IV **THE ROLE OF BOTANY IN ECOLOGICAL AND CULTURAL SYSTEMS**

▶ **BOTANIC GARDENS** – key actors in the conservation and sustainable use of rare medicinal plants
ANA CRISTINA TAVARES [FC/Universidade de Coimbra]

▶ *The garden of Mexico at Monserrate*
GERALD LUCKHURST [Parques de Sintra-Monte da Lua]

[17:45] CLOSING SESSION

O JARDIM COMO LABORATÓRIO

ONDE OS SISTEMAS CULTURAIS ECOLÓGICOS SE ENCONTRAM

NO CONTEXTO MEDITERRÂNICO

31 | Outubro | October | 2014

Colégio
Luís António de Verney
[Anfiteatro 1]
Universidade de Évora

COORDENAÇÃO | COORDINATION
Ana Duarte Rodrigues
Aurora Carapinha

COMISSÃO CIENTÍFICA |
ADVISORY COMMITTEE
Alexandre Cancela d'Abreu
Ana Duarte Rodrigues
Aurora Carapinha
Conceição Freire
Desidério Baptista
Rute Sousa Matos

CHAIA
CENTRO DE HISTÓRIA DA ARTE
E INVESTIGAÇÃO ARTÍSTICA

UNIVERSIDADE DE ÉVORA | uo évora
Instituto de Investigação e Formação Avançada, IIFA

FCT Fundação para a Ciência e a Tecnologia

