



## SEMINÁRIO [II] | 25 de novembro de 2015 [10:00H – 17:45H]

### História, Arte e Diálogos Interculturais: Práticas e Representações

Universidade de Évora | CES | Sala Túlio Espanca

## Programa

Maria de Deus MANSO (UÉ) e Paulo Simões Rodrigues (UÉ)	10.00H	ABERTURA
Mónica REIS (CHAIA/UAlg) [título a indicar]	10.15H 10.45H	DEBATE
<b>Welber Carlos ANDRADE</b> (UÉ/CAPES)   <i>A trajetória de Antônio dos Santos Coelho da Silva – Poder, fortuna e rede de negócios no sertão de Pernambuco – (c. 1770 – c. 1822).</i>	11.00H	
<b>Robson BARBOSA</b> (CHAIA/UÉ)   <i>ARS: Ecce Ancilla Ecclesiae: iconografia e símbolos cristãos em pinturas de tetos de igrejas de Salvador e Bahia (Brasil).</i>	11.30H	
	12.00H 12.30H	Almoço
<b>Lais VIENA DE SOUSA</b> (UÉ/IFB)   <i>Descrições dos frutos espirituais nas navegações para as Índias: doenças e naufrágios nos relatos inicianos nas viagens para as Índias e o Brasil (século XVI).</i>	14.00H	
<b>Carmen CANGARATO</b> (CHAIA/UÉ)   <i>Imagem vs. Identidade cultural e/ou patrimonial: o caso da S.O.I.R. Joaquim António de Aguiar. [Primeiras narrações].</i>	14.30H	
	15.00H 15.15H	Intervalo
<b>Alexandre BITTENCOURT LEITE MARQUES</b> (UÉ/CAPES/MEC)   <i>Viagens científicas aos Sertões do império português: trânsitos culturais e representações dos espaços e habitantes nos interiores de Pernambuco e Angola/Moçambique na passagem do século XVIII para o XIX.</i>	15.30H	
<b>Celso MANGUCCI</b> (CHAIA/UÉ) <i>Scientia Non Sine Prudentia. O Discurso Científico e Pedagógico na Azulejaria Barroca.</i>	16.00H	
	16.30H	DEBATE
<b>Patrícia SOUZA FARIA</b> (UFRRJ)   <i>Memórias do cativo e da liberdade: reminiscências de escravos asiáticos nos documentos da Inquisição Portuguesa (séculos XVI e XVII).</i>	17.00H	
	17.30H	DEBATE
	17.45H	ENCERRAMENTO

#### COMISSÃO CIENTÍFICA

<b>Grayce SOUSA</b>	[Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia]
<b>José Alberto GOMES MACHADO</b>	[Universidade de Évora]
<b>Joseph LEVI</b>	[George Washington University]
<b>Lúcio de SOUSA</b>	[Tokyo University of Foreign Studies]
<b>Maria de Deus MANSO</b>	[Universidade de Évora]
<b>Paulo SIMÕES RODRIGUES</b>	[Universidade de Évora]

<b>CAPES</b>	[Coordenadoria de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior]
<b>CHAIA</b>	[Centro de História da Arte e Investigação Artística]
<b>IFB</b>	[Instituto Federal da Bahia]
<b>MEC</b>	[Ministério da Educação e Ciência]
<b>UAlg</b>	[Universidade do Algarve]
<b>UÉ</b>	[Universidade de Évora]
<b>UFRRJ</b>	[Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro]