



sexta-feira, 14 de Dezembro | 17:00 horas (sala 131, CES, Évora)

Registos da transformação da paisagem na arte portuguesa

- Teresa Magalhães, pintora | **Gestos de Cor - Sinais da terra**
- Isabel Lopes Cardoso, historiadora, historiadora de arte, investigadora e membro da Direção do CHAIA, UÉ | **Os paraísos de Teresa Magalhães**

Moderadores: Isabel Lopes Cardoso.



sexta-feira, 15 de Fevereiro | 17:00 horas (sala 242, CES, Évora)

**A cidade e o transporte, transformações e permanências
(os casos de Paris e de Lisboa) (título provisório)**

Miguel Padeiro, geógrafo, doutorado pela Universidade de Paris-Est, investigador do IGOT, Instituto de Geografia e Ordenamento do Território, CEG (Centro de Estudos Geográficos), Universidade de Lisboa

Moderação: João Soares, Isabel Lopes Cardoso.



sexta-feira, 22 de Março | 17:00 horas (sala 242, CES, Évora)

Luz remota – paisagens vindouras

Duarte Belo, licenciado em arquitectura, fotógrafo, autor do corpo documental fotográfico de *Portugal – O Sabor da Terra, Portugal Património, Portugal - Luz e sombra, o país depois de Orlando Ribeiro*, e do projecto *Horizonte Portugal* (www.horizonteportugal.org)

Moderação: Miguel Padeiro, Aurora Carapinha.



sexta-feira, 05 de Abril | 17:00 horas (sala 124, CES, Évora)

De "Transurbana", "Memória de Água", "Aldeia da Luz", "Paradise Troll", "Dog's City", a "Vestígios"

Luís Campos, médico, fotógrafo, vive e trabalha em Lisboa, membro do grupo "Ether" (1982), medalha do Conseil Général des Hauts de Seine no Salon d'Art Contemporain de Montrouge (2002).

Moderação: João Soares, Isabel Lopes Cardoso.



sexta-feira, 24 de Maio | 17:00 horas (sala 131, CES, Évora)

"Se numa noite de Inverno, um viajante" - A paisagem na fotografia em Portugal / sobre Portugal

Maria do Carmo Serén, Investigadora do CITCEM, Centro de Investigação Interdisciplinar Cultura, Espaço e Memória, da Universidade do Porto.

Moderação: Pedro Lobo, Isabel Lopes Cardoso.



sexta-feira, 31 de Maio | 17:00 horas (sala 242, CES, Évora)

Ce que cachent les paysages de votre voyage: Paris-Lyon et Paris-Marseille vu du rail

Gilles Chabot, controlador dos caminhos de ferro franceses, fotógrafo, pintor.

Moderação: Miguel Padeiro, Paulo Simões Rodrigues, Isabel Lopes Cardoso.