

POSTCARDS_Trilogy

7 de Janeiro 2020 - 15 de Fevereiro de 2020

DRCA. Galeria de Exposições da Casa de Burgos

Rua de Burgos, n.º 5, Évora

[PT]. PRESS RELEASE

Existe uma paisagem que se vê, como nos postais, e outras que não se vêem. Quando escolhemos a roupa para vestir em frente ao espelho, também criamos uma na nossa imaginação e a trazemos connosco ao sair pelo mundo. Também a espera sem objectivo gera paisagens pelas quais a mente vagueia.

POSTCARDS_Trilogy (2013-2016) é um projecto de vídeo-performance que explora diferentes paisagens, das agrícolas às urbanas, até às esquecidas, bem como a relação individual com a roupa, a paisagem e a espera.

A exposição da artista visual e performativa Eleonora Marzani é uma coleção de 42 vídeo-postais, divididos em três partes. Em cada vídeo, um voluntário veste uma peça de roupa especial, que traz consigo uma cenografia de sugestões e memórias reveladas nos textos anexos aos vídeo-postais. O projecto começa na planície do Norte de Itália, onde na terra chata se desdobra o ciclo da natureza. A segunda parte coloca-se na ilha da Sardenha (Itália), onde a relação com o tempo e o espaço é diferente.

Parte III. **Postcards from the Unknown** é realizada no Alentejo (com o apoio da CMÉvora, CHAIA, residência 2016 Atalaia Artes Performativas, CMAlmodôvar) em lugares cuja identidade parece desconhecida, apagada pelo tempo ou pela intervenção humana. O abandono, o descuido, a transformação fazem com que, apesar de ser conhecidos, os lugares tornem-se não familiares.

[EN]. PRESS RELEASE ENGLISH

There's a landscape that one can see, like in postcards, and others that we just can't see. Besides choosing what to wear in front of the mirror, we are also creating some landscape with our imagination, and we're carrying it around with us out in the world. Pointless waiting generates landscapes too, and our mind wanders around them.

POSTCARDS_Trilogy (2013-2016) is a video-performance project exploring different landscapes, from rural to urban, up to forgotten landscapes; it also explores the individual relationship to clothes, landscape and waiting.

The exhibition show by visual and performance artist Eleonora Marzani is a collection of 42 short video-postcards divided into three parts. In each video a volunteer protagonist is wearing a special piece of clothing, that bring within memories and meanings that are revealed in the texts accompanying the video-postcards. The project started in the flat land of Northern Italy with the cycle of nature and seasons. The second part is set in the island of Sardinia, Italy, where the relationship with time and space are different. Part III. **Postcards from the Unknown** was created in the Alentejo region (with the support of CMÉvora, Chaia, residência 2016 Atalaia Artes Performativas, CMAlmodôvar) in places that have an unknown identity, either erased by time or by human intervention. Neglecting, abandonment, transformation turn theses places unfamiliar.