

IV SEMINÁRIO DE DRAMATURGIA, TRADUÇÃO, E ENCENAÇÃO

Tema: *caminhos da dramaturgia contemporânea portuguesa*

[20.11.2018] UNIVERSIDADE DE ÉVORA. COLÉGIO DOS LEÕES. BIBLIOTECA JORGE ARAÚJO

PROGRAMA

09.45H – Abertura

10.00H – **ANTÓNIO CONDE** (CHAIA)

[CONFERÊNCIA]

O Futuro das Novas Dramaturgias portuguesas – novos casos?

11.00H – Pausa

11.30H – **RUI PINA COELHO** (FLUL-UL)

[MESA REDONDA C/ A PARTICIPAÇÃO DOS ALUNOS DO CURSO DE LICENCIATURA EM TEATRO/UÉ]

Escrever para Interromper o Real

13.00H – Pausa p/ almoço

14.30H – **JOSÉ MARIA VIEIRA MENDES** (Teatro Praga)

[MESA REDONDA C/ A PARTICIPAÇÃO DOS ALUNOS DO CURSO DE LICENCIATURA EM TEATRO/UÉ]

Escrever para que teatro?

16.00H – Pausa

16.15H – **CHRISTINE ZURBACH**

JOSÉ ALBERTO FERREIRA

ANTÓNIO CONDE

JOSÉ MARIA VIEIRA MENDES

RUI PINA COELHO

[MESA REDONDA] *ensinar e estudar a dramaturgia portuguesa*

17.30H – Encerramento

ORGANIZAÇÃO

Christine Zurbach (CHAIA/EA/UÉ)

José Alberto Ferreira (CHAIA/EA/UÉ)