

Festival Escrita na Paisagem entra na sua terceira semana “mitológica”

11 a 17 Julho

Igreja de S. Vicente

Ponto de Encontro do Festival

Programa de actividades continuadas

10h-00h | Terça a Domingo

13 Julho | 21h30

Cão Solteiro & Vasco Araújo

A Portuguesa

Teatro Garcia de Resende, Évora

Participação especial: Fanfara dos Bombeiros Voluntários de Évora

15 Julho | 21h30

Embaixada do Teatro Italiano em Portugal

Fanny & Alexander

T.E.L

Teatro Garcia de Resende, Évora

15 Julho a 30 Setembro

Inauguração | 15 Julho | 18h

António Jorge – razões poéticas

Máscaras 1000: gramática de um aprendiz

Convento dos remédios, Évora

16 Julho | 21h e 23h

Embaixada do Teatro Italiano em Portugal

Anagoor

Con la virtù come guida e la fortuna per compagna

Igreja de S. Vicente, Évora

Escrita na Paisagem no Alentejo

Elliot Mercer com Márcio Pereira & Amigos
Dançar com mitos

13 > 15 Julho

Centro Histórico de Avis e Praia Fluvial do Clube Náutico

17 > 19 Julho

Centro Histórico de Moura

O **Festival Escrita na Paisagem** entra na sua terceira semana de programação onde continua a explorar os mitos e a propor novos modos de ver através de “linguagens impossíveis”. Já na próxima quarta-feira terá a oportunidade de assistir à montagem e à “desmontagem” do espectáculo *A Portuguesa*, de **Cão Solteiro & Vasco Araújo**, numa performance bem-humorada e perspicaz, onde se canta o hino nacional português, com a participação especial da Fanfarrinha dos Bombeiros Voluntários de Évora.

Na sexta-feira, dia 15 e sábado, 16 Julho, continuamos a centrar a nossa atenção nos mitos e mitologias contemporâneas com a peça *T.E.L* da **Embaixada do Teatro Italiano**, com **Fanny & Alexander**, onde dois actores se inclinam apaixonadamente na direcção do mesmo incontornável fantasma. Dia 16 a companhia italiana **Anagoor** apresenta a peça *Con la virtù come guida e la fortuna per compagna*, onde um coro de performers cria, no espaço da Igreja de S. Vicente, um quadro de um tempo sem tempo, reminiscência de uma Veneza antiga, onde a essência é o tempo carregado de memórias e de energias.

Destaque ainda para os projectos *Projection by Request* (Projeção a Pedido) de **Bohdan Holomiczek & Eva Hrubá** que, de 11 a 17 de Julho, convidam o espectador a escolher o que quer ver, numa apresentação ao vivo “non-stop” do trabalho da vida de um dos maiores fotógrafos documentaristas checos. Chamamos ainda a atenção para *Dançar com mitos*, de **Elliot Mercer com Márcio Pereira & amigos**, que, antes de passar pelo centro histórico de Évora (21 a 23 de Julho), se estreará nos centros históricos de Avis (13 a 15 de Julho) e Moura (17 a 19 Julho).

No dia 15 de Julho inauguramos a exposição *Máscaras 1000: gramática de um aprendiz*, em Évora, de **António Jorge – Razões Poéticas**, que produz máscaras portadoras de mitos capazes de interpelar a nossa imaginação. Esta colecção de máscaras espalha-se pelo Alentejo e pode ser visitada também nos centros históricos de Avis, Estremoz e Moura e nas piscinas municipais de Montemor-o-Novo.

Relembramos que o **Ponto de Encontro** do Festival Escrita na Paisagem é na Igreja de S. Vicente onde, das 10h às 00h, de terça a domingo, poderá receber de modo mais detalhado todas as informações relativas a cada espectáculo. Pode ainda visitar até 7 de Agosto a exposição *Mythographyas*, de **José d’Almeida**.

Fazemos o Festival para o Alentejo, fazemos o festival para SI! Contamos consigo!

Sites de interesse:

<http://caosolteiro.blogspot.com/>

<http://www.fannyalexander.org/>

<http://www.anagoor.com/>

Mais informações:

<http://www.escriitanapaisagem.net>

Contactos:

Olga Moreira

Tel.: 266 704 236 (9h-18h)

Tlm.: 919306951

E-mail: olga@escriitanapaisagem.net