

# JORNADAS DE REFLEXÃO TEATRO, CIDADE E PATRIMÓNIO

21 de Setembro

Local: Biblioteca Jorge Araújo – Pólo dos Leões  
Escola de Artes - UÉvora

**Painel I (09:30 às 13:00)**

**Artes e cidade: Paisagem e Património industrial**

**Painel II (14:30 às 18:00)**

**Teatro e performance nos espaços da cidade**



UNIVERSIDADE  
DE ÉVORA

CHAIA  
CENTRO DE HISTÓRIA DA ARTE  
e INVESTIGAÇÃO ARTÍSTICA

Projeto financiado por Fundos Nacionais através da Fundação para a Ciência e a Tecnologia no âmbito do projeto: Ref.ª UIDB/00112/2020



## PROGRAMA

### 9:30 Boas Vindas

Ana Telles, Paulo Simões Rodrigues, Isabel Bezelga, Hélder Maia e Carolina Lyra

### 10:00 Conferência

Evelyn Fuquim Werneck Lima - *Do Théâtre du Soleil ao Armazém da Utopia: explorando interseções entre práticas artísticas e patrimônio industrial.*

### 11:00 Perspectivas

Aurora Carapinha - *Paisagem como teatro.*

Vanda de Sá - *Valorização patrimonial da paisagem sonora da cidade de Évora.*

João Soares - *Leões: de fábrica de massas a Escola de Artes?*

### 12:30 Debate

## 13:00 Pausa para almoço

### 14:30 Conferência

André Carreira - *Pensar a cidade como dramaturgia: Corpos e fluxos que a escrevem.*

### 15:30 Perspectivas

Renato Machado - *Teatro, tecnologia e espaços não convencionais.*

Ana Tamen e Isabel Bezelga - *Percursos do projecto "Performance, património e comunidade".*

Luís Santos - *O Pólo dos Leões como exemplo de site specific: uso do espaço cénico como impulsionador de projetos experimentais de teatro.*

Marcos Santos - *A voz no teatro em espaços públicos de Évora.*

### 17:30 Debate e Recomendações