

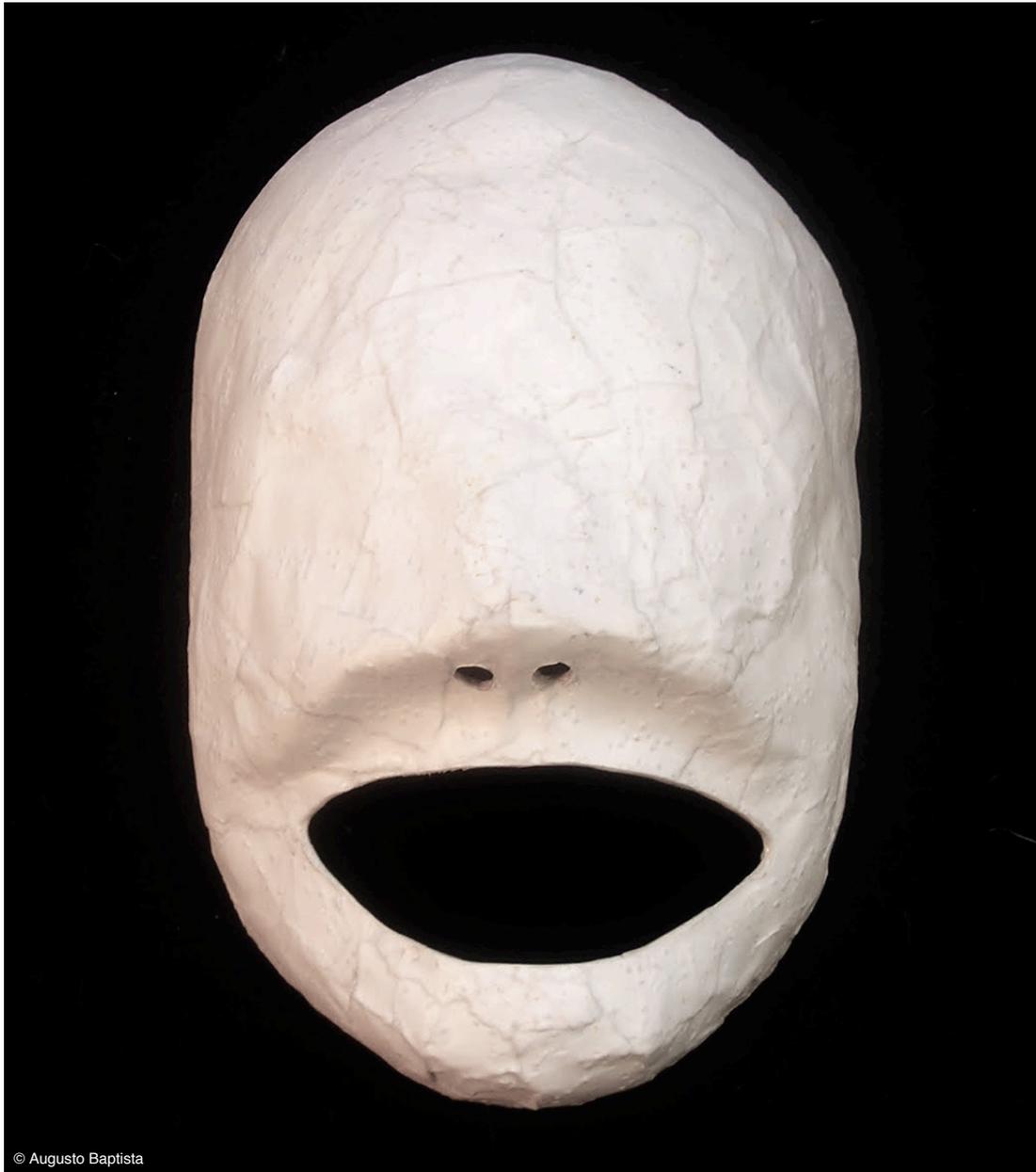


Colecção B, associação cultural

Escrita na Paisagem

festival de performance e artes da terra

Workshop de Máscaras-Objectos com António Jorge



© Augusto Baptista

Informações gerais :

- . Datas e carga horária: de 14 a 19 de Março, das 20h30 às 23h30
- . Local: Galeria dos Celeiros 1º Andar, Antigos Celeiros da EPAC, Rua do Eborim, Évora
- . Número de vagas limitado

Sobre o workshop

Workshop centrado estética e práticas de trabalho singulares do actor/artesão António Jorge, direccionado para criadores e performers (no âmbito do teatro, dança, marionetas, manipulação de objectos, e outras áreas de criação), bem como para estudantes de artes performativas. Esta é uma ocasião privilegiada para tomar contacto com um processo criativo e de abordagem ao trabalho com máscaras e manipulação de objectos. António Jorge tem vindo a desenvolver a título experimental, ao longo de mais de doze anos, máscaras e outros objectos. É detentor de um espólio de mil máscaras. Construídas a partir de materiais diversos, como por exemplo a rafia, o papel, a pasta de madeira entre outros e através de técnicas rudimentares. No Workshop Máscaras-Objectos, António Jorge propõe a “exploração do potencial plástico e dramático da representação na essencialidade de recursos materiais” através da criação de uma máscara gigante, que serve de objecto e pretexto para “aprendizagens no âmbito da manipulação e performance actoral colectiva, através de recursos corais e expressivos com base em fragmentos de textos de mitos fundadores da cultura ocidental”.

Centrado na temática do “mito” o workshop prepara e introduz uma das muitas perspectivas que serão abordadas pelo Festival Escrita na Paisagem, na sua 8ª edição, cujo tema é “mitologias”, e no âmbito da qual António Jorge expõe a sua colecção de máscaras.

Sobre António Jorge

Natural de Coimbra, cidade onde ainda hoje vive e na qual iniciou a sua actividade teatral, em 1987, no Teatro de Estudantes de Coimbra (TEUC). É actor e encenador. Membro fundador da companhia de teatro de Coimbra “A Escola da Noite”, onde desenvolveu trabalho nas áreas de actuação, concepção plástica de espectáculo, formação, entre outras, desde 1992 até 2010. Desde 2003 que integra Cena Lusófona – Associação para o Intercâmbio Teatral. Hoje desenvolve trabalho a título individual.

Mais informações e inscrições:

Rita Valente
Tel.: 266704236
Tlm.: 932514803
E-mail: rvalente@escritanapaisagem.net

Estrutura financiada por:



Workshop implementado em colaboração com:

