

# LUGARES SAGRADOS

As Cubas do Sul de Portugal

SEMINÁRIO INTERNACIONAL

9 de Junho 2017 · Sala 124 · CES · Universidade de Évora

ENTRADA LIVRE

[mediante inscrição e em função dos lugares disponíveis: [chaia@uevora.pt](mailto:chaia@uevora.pt) - 266-706-581]

ORGANIZAÇÃO

PARCEIROS INSTITUCIONAIS E AFÍLIOS





Desenho intitulado *Marabu Tūnisi*, de Gunnar Asplund.

## ○ SEMINÁRIO

O seminário *Lugares Sagrados: as Cubas do Sul de Portugal* apresenta um programa composto por seis comunicações, duas videoconferências, uma palestra plenária e uma mesa redonda. Este encontro científico reúne e estimula o diálogo entre os autores da bibliografia de referência e os investigadores que se encontram actualmente a produzir conhecimento sobre as Cubas do Sul de Portugal, revisitando as construções e complexificando a literatura e as ideias existentes sob novos prismas e metodologias de investigação.

O objectivo do seminário é cruzar conhecimentos e ideias que contribuam para a clarificação e/ou discussão das origens, utilizações e cronologias destas construções.

O seminário desenvolver-se-á em três módulos temáticos:

1. O simbolismo e o significado hagiográfico dos lugares, a espacialidade e a instalação das Cubas na paisagem do Sul de Portugal;
2. A arquitectura, utilização(ões) original(ais), origem tipológica, cronologias, metrologia e análise construtiva dos edifícios;
3. O estudo das Cubas localizadas noutros contextos geográficos, especialmente no Sul de Espanha e no Norte de África.

No decurso deste seminário será apresentado o Projecto de investigação intitulado *Lugares Sagrados: as Cubas da Kûra de Beja* (financiado pelo Programa Gulbenkian para a Língua e Cultura Portuguesa, n.139754), com conclusão prevista para o dia 30 de Junho de 2017.

# LUGARES SAGRADOS

As Cubas do Sul de Portugal

## PROGRAMA

- 9.00-9.30 **Registo e apresentação do seminário**  
Paulo Simões Rodrigues  
Luís Ferro
- 9.30-10.30 **Palestra plenária**  
*Espacialidade e Humanização da Paisagem do Sul de Portugal*  
Aurora Carapinha
- 10.30-11.00 Pausa para café
- 11.00-13.00 **PAINEL I**
- 13.00-15.00 Pausa para almoço  
Restaurante Cozinha do Cardeal
- 15.00-17.00 **PAINEL II**
- 17.00-17.30 Pausa para café
- 17.30-18.00 **PAINEL III**
- 18.00-19.00 **Mesa redonda**  
Com a presença de:  
Alexandre Alves Costa,  
Aurora Carapinha,  
Marta Oliveira,  
António Candeias,  
José Mirão,  
Artur Goulart Borges  
Moderação: Rui Carreteiro (a confirmar)
- 19.30-19.30 **Encerramento do seminário**  
Luís Ferro
- 20.00 Jantar de encerramento  
Adega do Alentejano

## COMPOSIÇÃO DOS PAINÉIS

### **PAINEL I**

Simbolismo, hagiografia e integração espacial das Cubas na paisagem  
Moderação: João Soares

“Cubas” no Alentejo

Rui Carreteiro

Serra de Ossa: lugar ermo, lugar sagrado

Rolando Volzone

Lugares Sagrados do Atlântico em Marrocos:  
do mito dos portugueses ao mito da resistência

Ana Neno

### **PAINEL II**

Cubas: origem morfológica, construção, metrologia e materialidade  
Moderação: João Matos

Em torno à Qubba de Valongo

António Rei

Lugares Sagrados: as Cubas da *Kûra* de Beja

Luís Ferro

Characterisation of historical mortars from Alentejo: Case studies of Santa Luzia Church (Alvito) and São Brissos Church (Vila Nova da Baronia), Portugal  
Yigit Zafer Helvaci

### **PAINEL III**

Vídeoconferências. Outros territórios  
Enquadramento científico: Luís Ferro

La *qubba* andalusí. Formas, funciones y significados

Walid Akef

La *Zawiya* como institución en la historia contemporánea de Marruecos.  
Papel histórico e impacto de la modernidad

Younes Bakkali

# LUGARES SAGRADOS

As Cubas do Sul de Portugal

O seminário é organizado pelo Centro de História da Arte e Investigação Artística da Universidade de Évora no âmbito do Projecto de Investigação intitulado *Lugares Sagrados: as Cubas da Kûra de Beja* financiado pelo Programa para a Língua e Cultura Portuguesas da Fundação Calouste Gulbenkian (n. 139754).

## Coordenação científica

Luís Ferro

## Organização



Projecto *Lugares Sagrados: as Cubas da Kûra de Beja*, Programa Gulbenkian para a Língua e Cultura Portuguesas (Projecto n.º 139754).



Centro de História da Arte e Investigação Artística (CHAIA/UÉ [2017] · Ref. UID/EAT/00112/2013).

## Parceiros institucionais e apoios

Fundação Calouste Gulbenkian, Programa para a Língua e Cultura Portuguesas  
Centro de Estudos de Arquitectura e Urbanismo, Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto  
Faculdade de Letras e Ciências Humanas da Universidade Cadi Ayyad  
Direcção Regional de Cultura do Alentejo  
Turismo do Alentejo, ERT  
Laboratório HERCULES - Herança Cultural, Estudos e Salvaguarda  
Instituto de Investigação e Formação Avançada, Universidade de Évora  
Fundação para a Ciência e a Tecnologia  
COMPETE - Programa Operacional Factores de Competitividade  
Quadro de Referência Estratégica Nacional  
União Europeia



FACULDADE DE ARQUITECTURA  
UNIVERSIDADE DO PORTO



SECRETARIA DE ESTADO  
DO ALentejo

alentejo  
Turismo do Alentejo - ERT



LABORATÓRIO  
HERCULES



FUNDAÇÃO  
CALOUSTE GULBENKIAN  
LÍNGUA E CULTURA PORTUGUESAS



UNIVERSIDADE DE ÉVORA  
INSTITUTO DE INVESTIGAÇÃO  
E FORMAÇÃO AVANÇADA



## Execução Gráfica

Estúdio Quimera, Luís Ferro.