

**Palaces and Urban Dynamics  
Centers of Power and Knowledge in Europe**  
Evora- 5,6,7 November 2015  
University of Évora

**PROGRAM (Provisional)**

**November 5th**

**University of Évora– Colégio do Espírito Santo**

<b>9:00h</b>	Opening of the Secretariat (University Auditorium)	
<b>9:30h</b>	Opening session (University Auditorium) - welcoming speech by the Mayor of Évora, the Dean of the University of Évora and the President of the National UNESCO Commission	
<b>10:15h</b>	Opening Conference by Professor Margaret Lopes (University of Brasília): <i>Museus para Palácios, Palácios para Museus na América espanhola e portuguesa, século XIX.</i> - (University Auditorium)	
<b>11:00h</b>	Coffee-break (buffet area of the University Auditorium)	
	<b>Panels</b>	
	<b>Panel 1: Palaces: the Polarization, the renovation and expansion of urban areas</b> Session 1-A / Room 131 (CES)	<b>Panel 3: The Palace, institutions and powers</b> Session 3-A / Room 124 (CES)
<b>11:30h</b>	Manuel Branco - guest speaker (Researcher); María Amparo López Arandia (Universidad de Extremadura) - <i>Una población que puede competir con una buena ciudad</i> ". El Real Sitio de Aranjuez, ciudad cortesana en la España del siglo XVIII;	Nuno Senos - guest speaker (Universidade Nova de Lisboa—FCSH-CHAM); Ignacio Ezquerro Revilla (Universidad Autonoma de Madrid/ Instituto Universitario La Corte en Europa) - <i>A Câmara Real como espaço administrativo: a Consulta de los Viernes do Conselho Real de Castela</i> ;
<b>13:00h</b>	Milton Pedro Dias Pacheco (FCT/ FLUC/CHAM/CIEC) - <i>"compor os negocios do Reyno."</i> <i>A política de legitimação do poder de D. Filipe I de Portugal através dos palácios reais</i> ; Raffaella Fontanarossa (Université de Bologne) - <i>Du palais à la ville: un nouveau témoignage de dialogue entre centre et périphérie en Italie à l'époque moderne.</i>	Betânia Gonçalves Figueiredo (Universidade Federal de Minas Gerais, Departamento de História) – <i>Palácio do Governo e a reinvenção do espaço público em Belo Horizonte: Circuito Cultural da Praça da Liberdade - Minas Gerais - Brasil</i> ; Carlos Caetano (Universidade Nova/FCSH/CHAM/UAC) - <i>A casa da câmara como paço ou casa nobre dos velhos concelhos portugueses.</i>
<b>13:00h</b>	Free lunch	

**Palaces and Urban Dynamics  
Centers of Power and Knowledge in Europe**  
Evora- 5,6,7 November 2015  
University of Évora

**PROGRAM (provisional)**

**November 5th**

**University of Évora– Colégio do Espírito Santo**

Continuation of panels

	<b>Panel 1: Palaces: the Polarization, the renovation and expansion of urban areas Session 1-B / Room 131 (CES)</b>	<b>Panel 2: The Palace in architectural and artistic reading Session 2-A / Room 007 (Colégio do Espírito Santo, attached to the auditorium)</b>	<b>Panel 3: The Palace, institutions and powers Session 3-B / Room 124 (CES)</b>
<b>15:00h</b>	Miguel Castro (Instituto Politécnico de Portalegre) - <i>Saber, Poder e Religião</i> ;	Aurora Carapinha—guest speaker (Universidade de Évora/CHAIA)	Valeria Pica (University of Malta) - <i>The Palace, the Square, the City. The Place Identity in the Grandmaster's Palace in Malta</i> ;
-	Simona Talenti, Annarita Teodosio (Department of Civil Engineering, University of Salerno) - <i>The Royal Palace of Caserta: a theme of architecture and urban planning still open</i> ;	Ana Patrícia Alho (Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa/Artis) - <i>A água no Palácio Nacional de Sintra</i> ;	Jorge Croce Rivera (Universidade de Évora/CHAIA) - <i>Teologia, Arquitectura e Ritual em Akhetaton (el-Amarna)</i> ;
<b>16:30h</b>	Ana Cardoso de Matos, João Pereira (Universidade de Évora/ CIDEHUS-UE; Câmara Municipal de Viana do Alentejo) - <i>O engenheiro Adriano Monteiro e a utilização do ferro na reconversão e refuncionalização de espaços em Évora: o caso do Palácio D. Manuel e dos Paços do Concelho</i> ;	Francisco Bilou (Câmara Municipal de Évora) - <i>Sob o signo da Rainha: dois mestres, dois reis, dois gostos, na obra de ampliação do Paço Real de Évora (1513-1531)</i> ;	Luís Cabral (Câmara Municipal do Porto) - <i>O Palacete dos Viscondes de Balsemão: uma Casa de Cultura</i> ;
	Sanne Maekelberg (University of Leuven, Department of Architecture) - <i>Suburban expansion of Brussels: manor houses as representational architecture in relation to the urban residences</i> .	Francesca Mattei (Politecnico di Milano – Polo Territoriale di Mantova) - <i>A functional interpretation of Palazzo Te in Mantua: architecture and diplomacy in Charles V's Italy</i> .	Carlos Filipe (Centro de Estudos de Cultura, História, Arte e Património, Vila Viçosa) - <i>As novas casas nobres em Vila Viçosa, durante o século XVIII</i> .
<b>16:30h</b>	Coffee-break (buffet area of the University Auditorium)		

**PROGRAM (Provisional)**

**November 5th**

**University of Évora– Colégio do Espírito Santo**

**Continuation of panels**

	<b>Panel 1: Palaces: the Polarization, the renovation and expansion of urban areas Session 1-C / Room 131 (CES)</b>	<b>Panel 2: The Palace in architectural and artistic reading Session 2-B / Room 007 (Colégio do Espírito Santo, attached to the auditorium)</b>	<b>Panel 5: Palace Culture and Knowledge Session 5-A / ROOM 008 (Colégio do Espírito Santo, attached to the Auditorium)</b>
<b>17:00h</b>	Eduardo R. Vasconcelos Miranda (Câmara Municipal de Évora) - <i>O Paço Real de Évora e a consolidação do espaço urbano intramuros;</i>	Miguel Montez Leal (Instituto de História de Arte da FCSH da Universidade Nova de Lisboa) - <i>Palácios Oitocentistas em documentação inédita de Júlio de Castilho;</i>	Vanda de Sá – guest speaker (Universidade de Évora, CESEM) - <i>Rede de influências da corte no salão cosmopolita em finais do século XVIII: reportórios e legitimação de modelos importados – o caso Haydn em Lisboa;</i>
-	Maria Cristina Loi, Michele Caja (Politecnico di Milano) - <i>The “palazzo” as the engine for the definition of urban space. Some case-studies in Milan XV-XVII centuries;</i>	Fannie Caron-Roy (Université de Montréal) - <i>Pursuing Papal Ambitions: Alessandro Farnese’s Self-Glorification in his Private Chapel at Caprarola;</i>	Leonor Santa Bárbara (FCSH-CHAM/UNL/UAç) - <i>Alexandria e o conhecimento no período helenístico;</i>
<b>18:30h</b>	Maria da Luz Sampaio (Universidade de Évora, CIDEHUS) - <i>A Quinta do Freixo e o seu Palácio: os destinos industriais de um lugar nas margens do rio Douro;</i>	Milica Mađanović (Faculty of Philosophy, State University of Belgrade) - <i>Architecture of power and combined differences: the Royal Compound in Dedinje.;</i>	Cláudia Sousa Pereira, (Universidade de Évora, Departamento de Linguística e Literaturas) - <i>«Como boi para um palácio». Representações do palácio e propostas de leitura de contos tradicionais e no imaginário popular;</i>
	Maria Ana Bernardo, Patrícia Rêgo (Universidade de Évora, Departamento de História / CIDEHUS-UE; Universidade de Évora, Departamento de Geociências) - <i>À sombra do Palácio? População e estrutura ocupacional de Évora em perspectiva comparada (1880-1930);</i>	Inês Pires Fernandes (Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa/ CIAUD) - <i>O Palácio do Correio-Mor, Loures: do Tipo ao Sítio.</i>	Maria de Fátima Nunes (Universidade de Évora/IHC-CEHFCi-UE) - <i>A ciência em viagem cultural. Participar em congressos, visitar cidades, fabricar turismo patrimonial e científico;</i>
	Paulo Simões Rodrigues (Universidade de Évora/ CHAIA) - <i>Destruição Criadora, Dinamismo Urbano e Modernidade na Évora Oitocentista: o caso do Convento-Palácio de S. Francisco.</i>		
<b>19:00h</b>	<b>"Sunset" in Pátio of São Miguel - Guided tour to the Palace of the Condes de Basto by Professor Joaquim Caetano</b>		
<b>21:30h</b>	<b>Show at the Palace of D. Manuel (Free): “The Cante Revisited”</b>		

PROGRAM (Provisional)

November 6th

University of Évora– Colégio do Espírito Santo

9:45h	Conference by Professor José Martínez Millán (University of Madrid, to be confirmed) (University Auditorium)		
10:30 h	Coffee-break (buffet area of the University Auditorium)		
	<b>Continuation of Panels</b>		
	<b>Panel 6: Palace, tourism and new heritage uses</b> (Session 6-A) - ROOM 131 (Colégio do Espírito Santo)	Panel 2: The Palace in architectural and artistic reading Session 2-C / Room 007 (Colégio do Espírito Santo, attached to the auditorium)	<b>Panel 5: Palace, Culture and Knowledge</b> Session 5-B / ROOM 008 (Colégio do Espírito Santo, attached to the Auditorium)
11:00h	Maria João Neto – guest speaker (Universidade de Lisboa/ARTIS)	João Laranjeira Santos (Câmara Municipal de Évora) - <i>Palácio de D. Manuel em Évora. A Intervenção da Direção Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais (DGEMN);</i>	Ana Cardoso de Matos (Universidade de Évora, CIDEHUS-UE) - <i>As Exposições Universais e Internacionais e os seus Palácios de Cristal: da “viagem pelo mundo” à divulgação progressos científicos, técnicos e industriais (1851-1900);</i>
-	Isabel Maria Fernandes (DRCN, Paço dos Duques de Bragança) - <i>Paço dos Duques de Bragança: de paço (séc. XV) a museu (séc. XX);</i>	Jorge N. Bastos (Universidade de Lisboa, Faculdade de Arquitectura) - <i>O Palácio dos Capitães-Generais na Ilha de Moçambique;</i>	Ana Mateus Malveiro (CIDEHUS-UE) - <i>O Palácio de Exposições e Festas do Parque Eduardo VII – Duas décadas de Exposições de Indústria;</i>
13:00h	Adriana Lopes dos Santos Prado (Universidade de Évora) - <i>Artes Plásticas e sua comunicação elástica: Palácio de Pombal em diálogo com o Projeto Carpe Diem Arte e Pesquisa;</i>	Maria Manuel Oliveira, João Pereira Silva (Lab2PT, Centro de Estudos da Escola de Arquitetura da Universidade do Minho) - <i>A capela do Palácio Archiepiscopal de Braga: entre a eloquência setecentista e o abandono republicano;</i>	Ignacio García-Pereda, Victoria Soto Caba (Universidade Nova de Lisboa – IHC; Departamento de Historia del Arte de la Universidad Nacional de Educación a Distancia) - <i>La llegada de la familia Boutelou al Real Sitio de San Ildefonso. Circulación de jardinería europea en la primera mitad del siglo XVIII;</i>
	Sofia Aleixo, Victor Mestre (Universidade de Évora, Oxford Brooks University, vmsa arquitectos; Universidade de Coimbra-CES, vmsa arquitectos) - <i>Palácio da Quinta do Marquês do Alegrete: estratégias de devolução;</i>	Mário Cunha (Universidade do Porto, CEPSE/Universidade de Évora/CIDHEUS/Universidade Católica Portuguesa/CEHR) - <i>O antigo castelo de Alcácer do Sal. Mutações e diferentes usos do espaço.</i>	Sandra Abelha (Universidade de Évora/IHC-CEHFCi da UE) - <i>Baú da Memória: Coleção Pereira &amp; Próstes e Coleção Lopes Fragoso do Arquivo Fotográfico da Câmara Municipal de Évora (1885 – 1910);</i>
	Maria Fernandes (CEAACP, Direção Geral do Património Cultural) - <i>As intervenções no Palácio D. Manuel, no contexto dos restauros da cidade de Évora, séculos XIX e XX.</i>		Joana Pinto Salvador Costa (Universidade de Lisboa, CH) - <i>Domus Aurea. O Palácio como centro de excentricidade de Nero.</i>
13:00h	Free Lunch		

PROGRAM (Provisional)

November 6th

University of Évora– Colégio do Espírito Santo

Continuation of panels

	Panel 2: The Palace in architectural and artistic reading Session 2-D / ROOM 007 (Colégio do Espírito Santo, attached to the Auditorium)	Panel 5: Palace, Culture and Knowledge Session 5-C / ROOM 008 (Colégio do Espírito Santo, attached to the Auditorium)	Panel 6: Palace, tourism and new heritage uses Session 6-B / ROOM 131 (Colégio do Espírito Santo)
15:00h	Ricardo Manuel Estêvão da Silva Pereira, (Câmara Municipal de Sines/Museu de Sines) - <i>“Nutrido aos braços de Marte, com o leite de Minerva”. Vivências e metamorfoses do Paço do Castelo de Sines ao longo da Idade Moderna;</i>	Raquel Medina Cabeças (Universidade Autónoma de Lisboa) - <i>Palácio como “Palco” de uma Sociedade;</i>	Catarina Esperança (Universidade de Évora) - <i>Paço Ducal de Vila Viçosa, um palácio para os novos desafios;</i>
-	Gustavo Val-Flores (Câmara Municipal de Évora) - <i>O Paço Régio de Évora – Percurso de um espaço simbólico;</i>	Isabel Yglesias de Oliveira, Maria Teresa Amaral (Palácio Nacional de Mafra) - <i>Mafra Sempre Real - Arte e Conhecimento ao tempo de D. João VI;</i>	Sheila Palomares Alarcón, Pietro Viscomi (Universidad de Jaén; Universidad de Sevilla) - <i>Residencias vinculadas al olivar: estudio comparativo entre la casa-palacio del Marqués de Viana en Garciez (España) y la villa-palacio Mazza en Roccelletta di Borgia (Italia);</i>
16:30h	Paula Bessa (Instituto de Ciências Sociais, Universidade do Minho, CECS) - <i>Os Paços Arcebispos de Braga do Século XIV ao Século XVI;</i>	Fernando Luís Gameiro (CIDEHUS-UE) - <i>Palácios, colégios e seminários: os liceus do Sul e a sua ação enquanto centros de difusão cultural.</i>	Rui Carreteiro (Fundação Eugénio de Almeida) - <i>Paço de São Miguel, em Évora: requalificação e musealização de um espaço secular;</i>
	Carlos Franco (Universidade Católica do Porto/Escola das Artes/CITAR) - <i>Objetos, vivências, gostos e modernidades nas casas das elites lisboetas (1750-1830).</i>		Ana Motta Veiga (FCT/Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa/CIAUD) - <i>De Casa Nobre a Monumento Nacional: contributos para o estudo da classificação do património residencial privado (1910-2015).</i>
16:30h	Coffee-break (buffet area of the University Auditorium)		

PROGRAM (Provisional)

November 6th

University of Évora– Colégio do Espírito Santo

Continuation of panels

	Panel 2: The Palace in architectural and artistic reading Session 2-E / ROOM 007 (Colégio do Espírito Santo, attached to the Auditorium)	Panel 4: Courts, etiquette and social actors Session 4-A / ROOM 124 (Colégio do Espírito Santo, attached to the Auditorium)	Panel 5 / Palace Culture and Knowledge Session 5-D / ROOM 008 (Colégio do Espírito Santo, attached to the Auditorium)
17:00h	Aline Gallasch-Hall de Beuvink (Universidade Autónoma de Lisboa) - <i>O palácio de Salvaterra de Magos: a sua representação e o seu teatro;</i> José Nelson Cordeniz (Universidade Nova de Lisboa/FCSH/ INET-MD) - <i>Uma desconstrução da representação do Palácio Nacional de Mafra;</i>	José Alberto Machado – guest speaker (Universidade de Évora/CHAIA) - <i>Évora em época de glória(s);</i> Simon Edwards (University of Roehampton) - <i>Taste, judgement and improvement: literature, politics and the English Country House;</i> Ricardo Charters-d’Azevedo - <i>Códigos do bom-tom ou de civilidade;</i>	Catarina Miguel, Cristina Dias, António Candeias (Universidade de Évora, Laboratório HERCULES, Departamento de Química, Escola de Ciência e Tecnologia) - <i>The Charter of Évora - unveiling the culture and power of Évora towards the materials and paintings techniques of an illuminated manuscript;</i> Rui Bordalo, Carlo Bottaini, Sónia Costa, José Mirão, António Candeias (Universidade de Évora, Laboratório HERCULES; Laboratório José de Figueiredo/DGPC; Universidade de Évora, CIDEHUS) - <i>Uma encomenda real: estudo material dos retratos dos Duques de Bragança do Paço Ducal de Vila Viçosa;</i>
18:30h	Jorge de Novaes Bastos (Universidade de Lisboa, Faculdade de Arquitetura) - <i>A Arquitectura da Sala das Batalhas no Palácio Fronteira – glória e poder;</i> Milene Gil, Cecília Laurita, Luis Dias, José Mirão, António Candeias (Universidade de Évora, Laboratório HERCULES; Laboratório José de Figueiredo/DGPC) - <i>"Alla bella Maniera Italiana": technical and material study of Geraldo Fernandes de Prado buon frescos from the Ducal Palace of Vila Viçosa.</i>	Pedro Urbano (Universidade Nova de Lisboa, IHC) - <i>Corte e Casa Real no final da monarquia Constitucional.</i>	Bento Caldeira, José F. Borges, Rui Oliveira (Universidade de Évora, Instituto de Ciências da Terra) - <i>Aplicação de georradar para reconstituição da distribuição original de estruturas arrasadas: o caso do Palácio Nacional de Queluz;</i> Patricia García-Montón González (Universidad Complutense de Madrid) - <i>Qué fue del Salón de Reinos. Medio siglo de utopía.</i>
19:00h	Palace of D. Manuel: Guided tour of the exhibition <i>Palace and the City - Five Centuries, a memory</i>		
21:30h	D. Manuel Palace: Santo Aleixo Puppets (free admission).		

PROGRAM (Provisional)

November 7th

University of Évora– Colégio do Espírito Santo

9:30h	Conference by Professor Antonio Lamas (Director of the Centro Cultural de Belém Foundation) - (University Auditorium)		
10:15h	Coffee-break (buffet area of the University Auditorium)		
	<b>Continuation of panels</b>		
	<p><b>Panel 2: The Palace in architectural and artistic reading</b></p> <p>Session 2-F / ROOM 007 (Colégio do Espírito Santo, attached to the Auditorium)</p>	<p><b>Panel 4: Courts, etiquette and social actors</b></p> <p>Session 4-B / ROOM 124 (Colégio do Espírito Santo, attached to the Auditorium)</p>	<p><b>Panel 6: Palace, tourism and new heritage uses</b></p> <p>Session 6-C / ROOM 131 (Colégio do Espírito Santo)</p>
10:30h	<p>Ricardo Reis Mendonça (Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa, CIEBA, secção Francisco de Holanda) - <i>A produção de escultura no contexto das novas arquiteturas da Casa Real Portuguesa entre 1753 e 1830;</i></p> <p>Sandra Alves, Carlos Marques, Daniel Silva, José Mirão, António Candeias (Parques de Sintra/Monte da Lua; Universidade de Évora, Laboratório HERCULES; Laboratório José de Figueiredo/DGPC) – <i>Ouro sobre azul- sobre a pintura original das fachadas do Palácio Nacional de Queluz;</i></p>	<p>Carolina Esteves Soares e Sónia Borges (Universidade de Lisboa, CH) - <i>“Entre a prática dos negócios e as cortesias do Paço”. Os diplomatas como promotores do diálogo palaciano (séculos XVII e XVIII);</i></p> <p>Florence Hazrat (University of St. Andrews) - <i>Sounds of Silence, Sounds of Secrecy: Space and Speaking in the Early Tudor Court and City;</i></p>	<p>Filipa Oliveira (Fundação Eugénio de Almeida) - <i>Repensar o Património: novos cenários e novos gestos;</i></p> <p>Cármem Almeida (Câmara Municipal de Évora, Universidade de Évora/IHC-CEHFCi.UE), <i>O Palácio de D. Manuel e a difusão do saber fotográfico no Alentejo;</i></p>
12:30h	<p>Sónia Filipe, Sara Almeida (Reitoria da Universidade de Coimbra) - <i>Palácio Sacadura Botte (Coimbra) da evolução histórica à materialidade arqueológica;</i></p> <p>Maria João Pereira Coutinho (Universidade Nova de Lisboa/ FCSH/ IHA) - <i>As "casas de morada" da família Cabedo de Vasconcelos: uma perspectiva histórico-artística;</i></p> <p>João Vieira Caldas (CERIS, Instituto Superior Técnico, Universidade de Lisboa) - <i>O Palácio do Marquês de Tancos: omnipresente mas desconhecido;</i></p> <p>Raffaella Maddaluno, Maria João Pereira Neto (Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa) - <i>A arquitectura palaciana de giulio romano: Uma lição de ironia da linguagem.</i></p>	<p>Maria Teresa Santos (Universidade de Évora, Departamento de Filosofia/CIDEHUS) - <i>Mulheres humanistas no palácio. O espelho esquecido de Sigea.</i></p>	<p>María Cátedra, Pedro Tomé (Universidad Complutense de Madrid; Consejo Superior de Investigaciones Científicas) - <i>Nuevos y viejos usos de construcciones simbólicas: palacios de Ávila;</i></p> <p>Carlos Correia Ramos, Clara Grácio, Domingas Simplício, Paulo Simões Rodrigues, Pedro Nogueira, Sara Fernandes (Universidade de Évora) - <i>Évora como cidade multidimensional: um projecto transdisciplinar para um novo conhecimento das cidades.</i></p>
12:30h	Closing session (University Auditorium) - closing speech of Eduardo Luciano (Municipal Cultural Councilor of Évora), Manuel Collares Pereira (Director of Institute for Advanced Studies and Research ), António José Candeias (Chairman of the Scientific Council of Institute for Advanced Studies and Research )		