

## CLOISTER GARDENS, COURTYARDS AND MONASTIC ENCLOSURES

Coordination | Ana DUARTE RODRIGUES | Aurora CARAPINHA

27 February 2015 | At [S. 131] Colégio Espírito Santo, Universidade de Évora

### Programme

9.30 Registration | Opening Session | Professor Paulo Rodrigues, CHAIA's Director

9.50 am | **Session I | CLOISTER GARDENS: FORMS AND FUNCTIONS** | Chair: Aurora Carapinha

**MAGDALENA MERLOS** [Archivo Municipal de Aranjuez]

*Variations around one constant: the cloistral typology in the cultural landscape of Aranjuez*

**ANA DUARTE RODRIGUES** [CHAIA/UÉ, CIUHCT/Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa]

*Beyond contemplation, the real functions held at the cloisters*

11.00 am | Coffee break

11.15 am | **Session II | CLOISTER GARDENS INSIDE AND OUT OF MONASTIC ENCLOSURES** | Chair: Alexandra

Gago da Câmara

**LUÍS FERRO** [CHAIA/University of Évora]

*O Espaço Eremítico Cartusiano: A arquitectura do claustro de Santa Maria Scala Coeli*

**ANTONIO PERLA DE LAS PARRAS** and **VICTORIA SOTO CABA** [Universidad Nacional de Educación a Distancia]

*El jardín de crucero: hipóteses de estudio para los jardines toledanos*

1 pm | Lunch

2.30 pm **Session III | THE SACRED GARDEN AND LANDSCAPE** | Chair: Leonor Ferrão

**AURORA CARAPINHA** [CHAIA/University of Évora]

*As cercas conventuais e a sua multifuncionalidade: entre a produção, o sagrado e o recreio*

**TERESA CAMPOS COELHO**

*Convento de S. Paulo da Serra de Ossa: a integração na paisagem e o apelo da Natureza nos primitivos jardins*

4 pm | Coffee break

4. 15 pm | **Session IV | GARDENS IN THE MONASTIC ENCLOSURES** | Chair: Ana Duarte Rodrigues

**JOÃO PUGA ALVES**

*Convento do Espírito Santo "A new approach to the study and dissemination of the convent spaces"*

**LUÍSA ARRUDA** [FBA, University of Lisbon]

*Convento de S. Paulo de Serra de Ossa e os jardins do século XVIII*

6 pm - **Closing session** | The book *Gardens and Tourism* will be launched during the closing session.

#### Advisory Committee

ALEXANDRA GAGO DA CÂMARA (CHAIA/UÉ, Universidade Aberta)

ANA DUARTE RODRIGUES (CHAIA/UÉ, CIUHCT/Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa)

ANATOLE TCHIKINE (Dumbarton Oaks/Harvard University)

AURORA CARAPINHA (CHAIA/Universidade de Évora)

CARLOS MOURA (FCSH)

DENIS RIBOULLAULT (Université de Montréal)

ISABEL SOARES ALBERGARIA (Universidade dos Açores)

JORGE CUSTÓDIO (FCSH)

LEONOR FERRÃO (Universidade de Lisboa)

LINA MARRAFA DE OLIVEIRA (Fundação Ricardo Espírito Santo)

MANUEL PATROCÍNIO (CHAIA/Universidade de Évora)

#### Organização

**CHAIA**  
CENTRO DE HISTÓRIA DA ARTE  
E INVESTIGAÇÃO ARTÍSTICA



**UNIVERSIDADE DE ÉVORA**  
INSTITUTO DE INVESTIGAÇÃO  
E FORMAÇÃO AVANÇADA

**FCT**  
Fundação para a Ciência e a Tecnologia  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CIÊNCIA

