



**LABORATORIO COLABORATIVO: Dinâmicas Urbanas, Património, Artes.  
VIII Seminário de Investigação, Ensino e Difusão.**

**14 e 15 Out 2022 - 10:00 (hora de Portugal)**

**Presencial**

Cineteatro Marques Duque, Mértola

**Virtual link zoom:**

<https://videoconf-colibri.zoom.us/j/81140918733?pwd=SnVPS3RGWlJlWU5JTkdMSGViemlCQT09>

**PROGRAMA**

**14 Outubro**

**10:00 (hora de Portugal)**

**Abertura**

Rosinda Pimenta, Vice-Presidente da Câmara Municipal de Mértola

Miguel Reimão Costa (CEAACP/UAlg; Campo Arqueológico de Mértola)

Paula André (DINÂMIA 'CET-ISCTE / Iscte- Instituto Universitário de Lisboa)

**DINÂMICAS URBANAS**

**Moderação** – Miguel Reimão Costa

**10:30**

***Urban development of the European monastic city through the conventual system in Aachen***

F.-Javier Ostos-Prieto (Universidad de Sevilla)

**10:45**

*El desarrollo urbano de Ceuta en el Siglo XVIII. La Almina y la influencia del Ingeniero Militar Lorenzo de Solís*

José Francisco Montes de la Vega (Universidad de Sevilla)

**10:55**

**Debate**

### **PATRIMÓNIO**

**Moderação** – Paula André

**11:30**

*Cabanas de Cobertura Vegetal na Região do Algarve: Habitar entre a terra e o mar*

Pedro Infante Matias (UAlg)

**11:45**

*Imaginar vestígios. Revelar o Tempo na Cova do Vapor*

Cristiana Valente Monteiro (Universidade de Lisboa, CIAUD)

**12:00**

*Contribuciones de Arquitectura & Naturaleza. Para una Arquitectura Consciente*

Daniela Bustillos Chauvin (Universidade de Évora)

**12:10**

**Debate**

**12:40**

**Pausa Almoço**

### **DINÂMICAS URBANAS**

**Moderação** – Virgílio Lopes

**15:00**

*A dimensão territorial no planeamento do Paraná: planos e instituições nas décadas de 1960 e 1970*

Fabíola Castelo de Souza Cordovil (Universidade Estadual de Maringá)

**15:15**

*Urbanização e infraestrutura no interior do Brasil: um estudo sobre Anápolis, Goiás, no início do século XX*

M. Lucas Gabriel Corrêa Vargas (Universidade de Brasília)

**15:30**

*Literatura de viagem: o olhar estrangeiro e as representações de Brasília em construção*

Chico Monteiro (Universidade de Brasília)

**15:45**

*Intervenções no centro de Araxá, Minas Gerais: patrimônio, cultura e espetáculo*

Letícia Bemfica Ferreira (Universidade Federal de Uberlândia)

**15:55**

**Debate**

## **PATRIMÓNIO**

**Moderação** – Susana Gómez Martinez

**16:30**

*Contributos para o estudo dos Estabelecimentos Prisionais em Portugal*

Joana Robalo (Universidade de Évora)

**16:45**

*As cidades património mundial em Portugal: o papel dos museus e da preservação patrimonial nos processos de classificação e nos planos de gestão*

Lígia Rafael (Universidade de Évora)

**17:00**

*Digital Heritage e Desenho Digital: a criação de uma Plataforma Digital para a disseminação do conhecimento do Património Cultural*

Tiago Trindade Cruz (Universidade do Porto, CITCEM)

**17:15**

*Historiografia da Arquitectura Portuguesa do Séc. XX. Uma análise disciplinar*

Nuno Magalhães (Iscte- Instituto Universitário de Lisboa, DINÂMIA' CET-ISCTE)

**17:25**

**Debate**

**18:00**

**Lançamento da Antologia de Ensaios**

Susana Gómez Martinez (Universidade de Évora, CAM/CEAACP)

Miguel Reimão Costa

Paula André

**15 Outubro**

## **ARTES**

**Moderação** – Paulo Simões Rodrigues

**10:00 (hora de Portugal)**

*Dinâmicas de povoamento no Baixo Guadiana entre o século VIII e XIII, análise e características.*

Maria de Fátima Palma (Universidade de Évora, CAM/CEAACP)

**10:15**

*Influências e transferências nas cerâmicas da Baixa Idade Média cruzando fontes e arqueologia*

Andreia Filipa Moreira Rodrigues (Universidade de Évora, CEAACP)

**10:30**

*A Evolução das Técnicas de Manufatura de Tapeçarias de Portalegre: contributos para a Integridade Plástica da Obra de Arte*

Telmo Lopes (Universidade de Évora, CHAIA)

**10:40**

**Debate**

**11:10**

*Art Déco Nativista: o caso Neomarajoara e a modernidade brasileira*

Gustavo Borges Corrêa (Universidade NOVA de Lisboa, IHA)

**11:25**

*António Dacosta e o Sentido de Pertença na Pintura. Motivações, Resistências e Inovações*

Assunção Melo (Universidade de Évora, CHAIA)

**11:35**

**Debate**

**12:10**

*Cidade - Natureza – Escultura. Criatividade social como manifesto de mudança*

Mafalda Teles (Iscte- Instituto Universitário de Lisboa, CHAIA)

**12:25**

*As árvores de plástico de Eduardo Leal (2014): do antropocentrismo à estética do sublime*

Ana Cristina Pacheco (Iscte- Instituto Universitário de Lisboa)

**12:40**

*A Tradição Brasileira do Sarau*

Djair Rodrigues de Souza (Universidade Federal do Espírito Santo)

**12:50**

**Debate e Encerramento**

Susana Gómez Martinez (Universidade de Évora, CAM/CEAACP)

Miguel Reimão Costa

Paula André

## Comissão Científica

Adriano Tomitão Canas (UFU/FAUED)  
Ana Barata (Biblioteca de Arte – FCG)  
Carolina Pescatori (PPGFAU-UnB)  
Christa Reicher (RWTH Aachen University)  
Emília Ferreira (MNAC; IHA/FCSH/NOVA)  
João Brigola (Universidade de Évora)  
José Manuel Aladro Prieto (Universidad Sevilla).  
Maria Fernanda Derntl (GPHUC-PPGFAU-UnB/CNPq)  
Maria Leonor Botelho (CITCEM/FLUP)  
María Teresa Perez Cano (HUM700/US)  
Mário Caeiro (LIDA/PL)  
Miguel Reimão Costa (CEAACP/UAlg; Campo Arqueológico de Mértola)  
Paula André (DINÂMIA' CET-ISCTE / Iscte- Instituto Universitário de Lisboa)  
Paula Ribeiro Lobo (IHA, FCSH, Universidade NOVA de Lisboa)  
Paulo Simões Rodrigues (CHAIA/UE)  
Ramón Queiro Quijada (HUM700/US)  
Renata Malcher Araújo (CHAM/ UAlg)  
Rodrigo Santos de Faria (GPHUC-PPGFAU-UnB/CNPq)  
Sandra Leandro (Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo; IHA/FCSH; CHAIA/UE)  
Sérgio Barreiros Proença (*formaurbis* LAB, CIAUD/FAUL)  
Sofia Aleixo (CHAIA/UE)  
Susana Gómez Martinez (Universidade de Évora, CAM/CEAACP)

## Organização

