

UM LUGAR PARA O PASSADO - A Arte e o Antigo
Manuel Francisco Soares Patrocínio
CHA-UE, Évora, 1999
ISBN 972-778-016-4

INTRODUÇÃO	1
1. AFIRMAÇÕES DE IDENTIDADE	11
<i>Notas</i>	41
2. O PASSADO COMO PARADIGMA	49
<i>Notas</i>	82
3. DIGRESSÕES PELO SENTIMENTO E PELA RAZÃO	91
<i>Notas</i>	126
4. LUGARES PARA O PASSADO	135
<i>Notas</i>	170
FIGURAS	177