

CONTRA A ARQUITECTURA
Franco la Cecla
João Soares (Prefácio e Tradução)

Caleidoscópio/CHAIA [2011]
Capa mole | 24cmx17cm | [128 p.]

ISBN: 978-989-658-105-3

Nunca como hoje a arquitectura esteve tão na moda. Nas revistas, nos jornais, na televisão, as obras das superstars da arquitectura são objecto da curiosidade de leitores que antes eram completamente incultos na matéria. E porém, nunca como hoje a arquitectura esteve tão distante do interesse público: incide pouco e mal sobre a melhoria da vida das pessoas. Às vezes até piora as condições do habitar.

Isto acontece porque a arquitectura se tornou num jogo auto-referencial, absolutamente centrada na “assinatura”, na genialidade do arquitecto, genialidade que é cotada na bolsa da moda da mesma maneira que uma qualquer marca.

A arquitectura possui uma grande influência, para o bem e para o mal, sobre as condições do habitar numa cidade. Os arquitectos porém refugiam-se numa dimensão artística que os exclui de qualquer responsabilidade. Infelizmente são, por vezes, chamados a resolver partes inteiras de cidade, missão que muitas vezes desempenham com incompetência, superficialidade e convencidos que se trata de um jogo formal. Mas as cidades funcionam de outro modo: são o território profundo onde age o subconsciente colectivo, são o lugar de pertença e de conflitos.

Este livro convida a abandonar as arquistar ao seu egoísmo e a aceitar que a arquitectura tenha esgotado a sua função. Hoje é preciso algo mais, sobretudo na situação de emergência em que as cidades e o ambiente se encontram, correndo o risco de se tornarem cada vez mais inabitáveis.

Franco La Cecla ensina Antropologia cultural na Universidade Vita e Salute San Raffaele de Milão e no Politécnico de Barcelona. Ensinou Antropologia durante muitos anos na Faculdade de Arquitectura da Universidade IUAV de Veneza. Foi consultor do Renzo Piano Building Workshop e de Barcelona Regional. Fundou a A.S.I.A. (Architecture Social Impact Assessment), uma agência para avaliar o impacto social das obras de arquitectura. Entre os seus livros: *Perdersi* (Laterza 2005); *Mente Locale* (Eleuthera 2004);

Surrogati di presenza. Media e vita quotidiana (Bruno Mondadori 2006) e, para a editora Bollati Boringhieri, *Jet-lag* (2002).

Título: Contra a Arquitectura

Autor: Franco La Cecla

ISBN: 978-989-658-105-3

Editora: Caleidoscópio

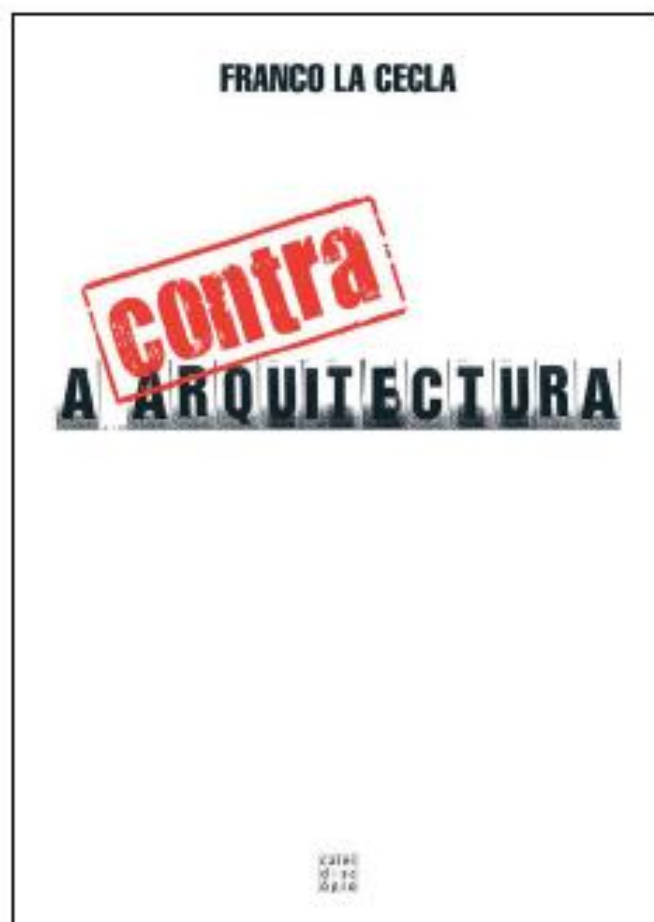
Tema: Arquitectura

Formato: 17 x 24 cm

N.º de páginas: 128

Capa: brochado com badanas

PVP: 11,66 €



SUMÁRIO

- 7 **PREFÁCIO, por João Soares (Arq.)**
- 17 **AGRADECIMENTOS**
- 19 **1. Por que não me tornei arquitecto**
- 59 **2. Tirana**
- 67 **3. *Banlieue bleue* (vs. os crepúsculos dos arrabaldes)**
- 69 Pela Europa
- 70 Os efeitos do feio
- 72 A periferia ameaça o centro
- 73 A crise dos *banlieues* em França
- 76 Da França à Europa
- 77 Contágio europeu?
- 79 O sonho dos arquitectos
- 80 Os *grands ensembles*
- 81 A periferia a Oeste e Este, um abraço ecuménico
- 82 As demolições, futuro ou presente?
- 84 No lugar dos operários, os imigrantes?
- 86 Uma questão de estética
- 87 **4. *Crema catalana***
- 91 Barcelona e a Sagrera
- 92 Barcelona e os seus habitantes
- 94 A nossa zona
- 105 **5. A arquitectura lava mais branco**
- 115 **6. Cidade Itália, C & G (*Cool & Garbage*)**
- 119 Milão – Bangalore ainda *Cool*
- 123 **7. As novas margens da alegria**

TÍTULO: Contra a Arquitectura

TÍTULO ORIGINAL: Contro L'Architettura © 2008, Bollati Boringhieri editora, Torino

AUTOR: Franco La Cecla

COLECÇÃO: Pensar Arquitectura

PREFÁCIO E TRADUÇÃO: João Soares (arq.)

DESIGN E COMPOSIÇÃO GRÁFICA: Ana Sarmento

DATA DE EDIÇÃO: Março de 2011

ISBN: 978-989-658-105-3

DEPÓSITO LEGAL: 324188/11

EDIÇÃO:



Caleidoscópio_Edição e Artes Gráficas, SA

Rua de Estrasburgo, 26 – r/c dto.

2605-756 Casal de Cambra · Portugal

Tel.: (+351) 21 981 79 60 · Fax: (+351) 21 981 79 55

e-mail: caleidoscopio@caleidoscopio.pt

www.caleidoscopio.pt

APOIO:

CHAIA

CENTRO DE HISTÓRIA DA ARTE
E INVESTIGAÇÃO ARTÍSTICA

FCT Fundação para a Ciência e a Tecnologia

MINISTÉRIO DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR

CHAIA

CENTRO DE HISTÓRIA DA ARTE
E INVESTIGAÇÃO ARTÍSTICA

FCT Fundação para a Ciência e a Tecnologia

MINISTÉRIO DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR

