

## ÍNDICE

Prefácio	
MARIA HELENA ZUBER.....	9
Da Fundação aos Mestres Polifonistas e Legado	
JOSÉ AUGUSTO ALEGRIA.....	11
Para uma Compreensão da polifonia portuguesa pós-tridentina	
JOÃO PEDRO D'ALVARENGA.....	27
“Beati mortui qui in Domino moriuntur”: a cópia e a interpretação nos séculos XVIII e XIX de <i>Audivi vocem</i> de Duarte Lobo	
OWEN REES.....	87
Évora e Vila Viçosa: ligações musicais setecentistas	
MICHAEL RYAN.....	105