



CHAIA

CENTRO DE HISTÓRIA DA ARTE
E INVESTIGAÇÃO ARTÍSTICA

MANUAL DE NORMAS GRÁFICAS



CYMK (coated euro)



C 0% C 0%
M 0% M 0%
Y 0% Y 0%
K 100% K 50%

PANTONE (solid mate)



Pantone Black M **Pantone Black M**
100% 50%

RGB



R 0% R 156%
G 0% G 156%
B 0% B 156%

UNIVERSO CROMÁTICO

Apresentam-se as referências numéricas para os vários sistemas de reprodução de cor, nomeadamente a quadricromia (CMYK), a cor directa (PANTONE) e a cor luz/de ecrã (RGB). Deste modo, o logótipo deve ser apresentado de acordo com

estas referências, para que a sua representação seja sempre uniforme e consistente.

Em sistemas de cor não apresentados deverá ser feita uma aproximação com a máxima fidelização possível

ao sistema de reprodução de cor mais próximo, que aqui é apresentado.

CHAIA
CENTRO DE HISTÓRIA DA ARTE
E INVESTIGAÇÃO ARTÍSTICA



REPRODUÇÃO A PRETO E BRANCO | APLICAÇÃO CARIMBO

Para aplicação do logótipo a uma cor em carimbo, a tinta da almofada deverá ser preta.
Para aplicações em negativo, garantir que o fundo apresente uma tonalidade mais escura que 50% de preto.



ALDINE401 BT
Roman

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

TIPOGRAFIA

O logótipo utiliza na sua descrição “Centro de História de Arte e Investigação Artística” o tipo de letra Aldine401 BT, em estilo Roman. A relação percentual das letras a cinza relativamente às pretas é de 66%.

Para a sua sigla “CHAIA” não se aplica uma fonte existente, mas sim caracteres propositadamente desenhados.



PROTECÇÃO VISUAL

Aconselha-se o respeito pela distância mínima de protecção visual do logótipo em relação a outros elementos com os quais possa conviver. Deste modo, na sua representação, deve ser respeitada uma margem envolvente limpa.

Esta medida terá como referência o tamanho da letra C, conforme se ilustra no exemplo.

CHAIA
CENTRO DE HISTÓRIA DA ARTE
E INVESTIGAÇÃO ARTÍSTICA

10,5 mm

25 mm

CHAIA
CENTRO DE HISTÓRIA DA ARTE
E INVESTIGAÇÃO ARTÍSTICA

DIMENSÕES MÍNIMAS

A dimensão mínima recomendada de representação do logótipo da Universidade do Algarve é de 25x10,5mm. Este não deverá ser reproduzido em nenhuma aplicação ou suporte com dimensões inferiores às utilizadas no exemplo, para garantir a sua legibilidade.



APLICAÇÃO SOBRE FUNDOS DE COR

O logótipo do CHAIA deve ser aplicado preferencialmente sobre fundo branco. Caso não seja possível, deverão utilizar-se as versões preto ou branco, conforme a relação de contraste com o fundo, tal como ilustram os exemplos.



APLICAÇÃO SOBRE FUNDOS IMAGEM

A aplicação do logótipo sobre imagens sem cor uniforme (fotografias, ilustrações ou outras) deve ser estudada caso a caso, garantindo sempre a prevalência da legibilidade do mesmo. Deste modo, deve ser aplicada uma área de cor branca, para

formar uma margem de protecção visual que se destaque da fotografia ou imagem de fundo. Este elemento gráfico funciona como modelo de suporte auxiliar à sua aplicação. Este auxiliar apenas pode ser ignorado quando uma parte substancial da

imagem tem branco uniforme, seja por montagem digital pela sua natureza compositiva. Nos exemplos ilustrados são demonstradas situações em que o logótipo é aplicado correctamente sobre fotografias.



CORES INCORRECTAS

TIPOGRAFIA INCORRECTA

DEFORMAÇÃO DO LOGOTIPO

APLICAÇÕES INCORRECTAS

Estes são os exemplos de aplicações incorrectas do logótipo do CHAIA. A sua aplicação deve ser feita de acordo com as normas constantes neste manual, nas versões oficiais previstas.
