

TEATRO DE MARIONETES: Tradição e Modernidade  
Christine Zurbach (coord.)  
Casa do Sul Editora/CHA-UE, Évora, 2002  
ISBN 972-8661-06-1

Prefácio ✧ Q. CHRISTINE ZURBACH	11
<b>I. FORMAÇÃO, HISTORIOGRAFIA E INVESTIGAÇÃO</b>	
Apresentação ✧ Q. LUÍS VARELA	17
A Voz da Marioneta ✧ Q. JOHN McCORMICK	19
Caminhos Cruzados Voz, Movimento, Marionetas ✧ Q. PHILIPPE LIBERT	21
A Voz dos Bonecos Uma Experiência de Formação ✧ Q. JOSÉ RUSSO	23
Formação dos Marionetistas ✧ Q. BRUNELLA ERULI	25
Teatro de Marionetas: Um Factor de Renovação na Investigação Teatral? ✧ Q. CHRISTINE ZURBACH	41
O Investigador e a Marioneta ✧ Q. JOHN McCORMICK	49
A Marioneta ou o Vínculo Existencial entre a Vida e o Sentido ✧ Q. MARYSE BADIOU	57
Apresentação do Livro de John McCormick e Bennie Pratasik <i>Popular Puppet Theatre in Europe, 1800-1914</i> ✧ Q. BRUNELLA ERULI	67
Apresentação do Livro <i>Bonecos de Santo Aleixo: A sua (im)possível História</i> ✧ Q. ALEXANDRE PASSOS	79
Situação da Edição no Domínio da Marioneta ✧ Q. BRUNELLA ERULI	83
<i>Le Grand Théâtre Pitou: O dia-a-dia de uma Companhia de Marionetas Francesa do século XIX</i> ✧ JOHN McCORMICK	87
Pobreza Pitoresca: Pesquisa sobre o Teatro de Marionetas nos Países Baixos ✧ JUDITH MARSEILLE	103
Marionetas e Cortejos de Lanternas-Carros Alegóricos em Freetown, na Serra Leoa ✧ JENNY ORAM	121
Máscaras e Marionetas: Uma Mascarada no Mali ✧ ELISABETH DEN OTTER	145
<b>II. BONECOS DE SANTO ALEIXO TEATRO DE MAMULENGO (BRASIL)</b>	
Colóquio ✧ MESTRE TALHINHAS	167

Estado Actual da Investigação da Marioneta Tradicional: Os Bonecos de Santo Aleixo ✧ ALEXANDRE PASSOS	175
Erudito e Popular: a Recepção Teatral dos Bonecos de Santo Aleixo ✧ CHRISTINE ZURBACH	181
Mamulengo e Bonecos de Santo Aleixo ✧ ALEXANDRE PASSOS	193
A Arte do Títere no Brasil ✧ MAGDA MODESTO O Mamulengo - Uma Tradição do Teatro	199
Popular de Bonecos ✧ FERNANDO AUGUSTO GONÇALVES	207
Perguntas e Respostas após Comunicação ✧ FERNANDO AUGUSTO GONÇALVES	215
Representações Femininas no Teatro de Mamulengo ✧ IZABELA BROCHADO	227
<b>III. TRADIÇÃO E MODERNIDADE NO TEATRO DE MARIONETAS</b>	
Tradição e Modernidade nas Marionetas ✧ JOHN McCORMICK	239
Leitura Crítica do Teatro de Marionetas (Sobre o trabalho de Stephen Mottram e Paolo Comentale) ✧ BRUNELLA ERULI	249
A Concepção do Palco no Teatro de Marionetas: A Narrativa Visual ✧ HADASS OPHRAT	269
O Grotresco: de Lorca a Kantor e o seu Legado ✧ CARIAD ASTLES	275
As Obras de Teatro para Títeres de Federico García Lorca ✧ JOSÉ MANUEL PEDROSA	287
Perguntas e Respostas ✧ JOSÉ MANUEL PEDROSA	295
Mamulengo: O Teatro de Bonecos nas Ruas do Nordeste Brasileiro ✧ CHICO SIMÕES	299
A Criação no Mundo ✧ ANA PAULA GUIMARÃES	305
O Ovo e a Galinha (Perguntas e Respostas) ✧ ANA PAULA GUIMARÃES	327
Sobre a Tradição Bonecreira no México ✧ ALBERTO MEJIA BARÓN	331
<b>NOTAS SOBRE OS AUTORES</b>	339