

## ÍNDICE

Apresentação .....	9
1. O Monumento Histórico na Construção da Memória de Lisboa: os Paradigmas do Gótico, do Manuelino e do Românico .....	11
2. O Restauro Arquitectónico na Reconstrução da Memória da Cidade .....	29
3. <i>Património Urbano</i> : as Origens do Conceito .....	53
4. <i>Património Urbano</i> : a Institucionalização do Conceito .....	71
5. Esboço para um Estudo de Caso: o <i>Chiado</i> .....	93
Considerações Finais .....	103
Bibliografia .....	105