

Índice

Editorial	5
Introdução	7
Usos e funções	9
Iconografia	15
Encomenda e patrocínio	19
Morfologia	24
Tipologias e exemplares ímpares	30
Filiação artística	34
Materiais e técnicas	36
Produção	46
Cronologia	66
Antecedentes	68
Os primeiros retábulos monumentais	72
Renascimento	76
Atitude anticlássica e decoro tridentino	80
Prenúncios do triunfalismo católico	84
Protobarroco	89
Barroco Pleno	94
Barroco Final	99
Tardobarroco e Rococó	104
Neoclassicismo e Revivalismos	110
O retábulo no antigo império português	114
Bibliografia geral	121